

Protokół Nr 18
z posiedzenia Komisji Kultury i Sportu
z dnia 16 listopad 2020 roku.

Przewodnicząca Komisji radna Karolina Białecka otworzyła i prowadziła posiedzenie Komisji Kultury i Sportu. Powitała członków Komisji i mieszkańców Milanówka.

Lista obecności członków Komisji jest załącznikiem do protokołu.

Skład Komisji;

Przewodnicząca Karolina Białecka

Radny Piotr Napłoszek

Radny Witold Mossakowski

W obradach wzięli udział również;

Dyrektor Milanowskiego Centrum Kultury Aneta Majak

Referat Spraw Komunikacji Społecznej Katarzyna Stelmach

Porządek obrad Komisji:

1. Przyjęcie porządku obrad.

2. Omówienie zadania inwestycyjnego – prace remontowe w Wilii Waleria w zakresie rozbudowy infrastruktury dla kultury

3. Sprawy różne

Ad.1

Przyjęcie porządku obrad.

Przewodnicząca Komisji złożyła wniosek formalny w sprawie wprowadzenia do porządku obrad punktu dotyczącego;

Opinii komisji w sprawie programu współpracy miasta Milanówka z organizacjami pozarządowymi na rok 2021.

Przewodnicząca Komisji poddała pod głosowanie wniosek formalny jw.

Komisja w głosowaniu; **3-za.** pozytywnie zaopiniowała wniosek jw.

Porządek obrad po zmianach;

1. Przyjęcie porządku obrad.

2. Opinii komisji w sprawie programu współpracy miasta Milanówka z organizacjami pozarządowymi na rok 2021.

3. Omówienie zadania inwestycyjnego – prace remontowe w Wilii Waleria w zakresie rozbudowy infrastruktury dla kultury

4. Sprawy różne

Przewodnicząca Komisji Kultury poddała pod głosowanie przyjęcie porządku obrad ze zmianami.

Komisja w głosowaniu; **3-za,** pozytywnie zaopiniowała porządek obrad ze zmianami.

Ad.2.

Opinii komisji w sprawie programu współpracy miasta Milanówka z organizacjami pozarządowymi na rok 2021.

Referat Spraw Komunikacji Społecznej Katarzyna Stelmach poinformowała, że program pojawia się do zaakceptowania, ponieważ takie są wymogi ustawy o Działalności pożytku publicznego i

wolontariacie. Program należy przyjąć do 30 listopada. Program jest ułożony zgodnie z wytycznymi ustawy. Ten program funkcjonuje w gminie od czterech lat bez zasadniczych zmian. Program był konsultowany z organizacjami pozarządowymi od 12 do 23 października tego roku. Nie wpłynęły żadne uwagi.

Przewodnicząca Komisji poddała pod głosowanie projekt uchwały w sprawie programu współpracy miasta Milanówka z organizacjami pozarządowymi na rok 2021.

Komisja w głosowaniu; **2- za**, 1-wstrzymujący, pozytywnie zaopiniowała projekt uchwały jw.

Przewodnicząca Karolina Białecka za

Radny Piotr Napłoszek głos wstrzymujący

Radny Witold Mossakowski za

Ad.3.

Omówienie zadania inwestycyjnego – prace remontowe w Willi Waleria w zakresie rozbudowy infrastruktury dla kultury.

Dyrektor Milanowskiego Centrum Kultury Aneta Majak omówiła temat dotyczący prac remontowych w Willi Waleria w zakresie rozbudowy infrastruktury dla kultury. Pani Majak zaznaczyła, że radni otrzymali pełną dokumentację. Dyrektor MCK omówiła ogólnie prace, które będą wykonane. Projekt budowlany był wyłożony dla mieszkańców przed złożeniem. Gmina Milanówek została beneficjentem jednego z programów dotacyjnych, tzw. środków norweskich. Milanówek pierwszy raz pozyskał takie środki i w takiej kwocie. Wymagało to przygotowania całościowej dokumentacji budowlanej wraz z pozyskaniem pozwolenia na budowę, pozwolenia na prace od konserwatora zabytków. Gmina Milanówek zaprosiła do współpracy przy tworzeniu programu MCK oraz partnera zagranicznego. Jest to stowarzyszenie, które będzie razem z MCK realizowało szereg zadań. W pierwszym etapie będzie realizowany remont zabytku. Celem remontu było uratowanie zabytku i zachowanie jego piękna architektonicznego, walorów architektonicznych. NCK jest w posiadaniu szczegółowej ekspertyzy, inwentaryzacji konserwatorskiej, która była wykonana przez studentów z Torunia. Ta inwentaryzacja pozwoli na odtworzenie każdego elementu architektonicznego. Będzie to remont i wyposażenie obiektu, nadanie nowych funkcji o znaczeniu kulturalno edukacyjnym. Przy zakupie budynku planowano przeznaczenie na cele kulturalne. Prace wykonywane wewnątrz budynku, będą prowadzone w ten sposób, żeby zachować pierwotny kształt, ale przystosowany do spełniania funkcji edukacyjno kulturalnych, które będą się w nim odbywały. Gmina zabezpieczyła środki na realizację inwestycji, czyli wkład własny. Planuje się realizację projektu od 2021 do 2023 roku. W budynku zostanie wdrożona nowa oferta kulturalno edukacyjna obejmująca nowy zakres, czyli działania, które w tej chwili nie mają w Milanówku miejsca. Budynek będzie pełnił funkcję ekspozycyjną i promocyjną dla dzieł Jana Szczepkowskiego. Będzie to miejsce gdzie środowisko artystyczne będzie mogło działać. Przestrzeń będzie na tyle uniwersalna, inspirująca, że będzie można organizować różnorodne projekty. Wprowadzone zostaną działania nowe dla Milanówka. Przestrzeń będzie skierowana do każdej grupy docelowej. Willa będzie posiadała windę, wejście dla osób niepełnosprawnych. Zwiedzanie będzie oparte na nowej technologii, będzie możliwość zwiedzania wirtualnego. Wartość projektu ogółem wynosi ponad 12 500 000,00zł. Kwalifikowane wydatki dotyczące zadań infrastrukturalnych realizowanych przez gminę dotyczą; robót budowlanych, instalacje elektryczne, instalacje wodno-kanalizacyjne, wewnętrznej instalacji gazowej, grzewczej, instalacja w kotłowni i cała branża budowlana, oraz nadzór inwestorski. Koszty niekwalifikowane to; koszty prac rozbiórkowych, całkowita kwota podatku. Koszty kwalifikowane dotyczące działań miękkich dotyczą; oferty kulturalnej i edukacyjnej, szkolenia związane z zakresem

projektu, zarządzanie projektem, promocja projektu i digitalizacja zabytków ruchomych, zakup sprzętu do prowadzenia działalności kulturalnej. MCK będzie odpowiadało za zarządzanie projektem, za promocję projektu, digitalizację zabytków ruchomych, zakup sprzętu do działalności kulturalnej, szkolenia związane z zakresem projektu i wszystkie wydatki związane z ofertą kulturalną i edukacyjną. Pani dyrektor uważa, że obiekt będzie wizytówką naszego miasta.

Przewodnicząca Komisji podkreśliła, że jest to niewątpliwym sukcesem miasta. Radna zapytała, czy po remoncie będzie można stwierdzić, że problemy lokalowe MCK zostaną rozwiązane.

Dyrektor Milanowskiego Centrum Kultury Aneta Majak poinformowała, że w Willi Waleria nie są przewidziane biura MCK. Przenosząc biuro i część administracyjną, zostałyby zajęte całe piętro budynku. Zostałaby bardzo mała przestrzeń dla mieszkańców, artystów. Będzie małe zaplecze, zespół zostanie podzielony, dedykowany do zadań. Nie będzie wynajmowanego pomieszczenia na warsztaty, ponieważ wszystkie zajęcia będą się odbywały w Willi Waleria. W dalszym ciągu MCK nie będzie posiadało dużej sali, która pełniła funkcje koncertowe. Można w okresie letnim wykorzystać taras i schody w Willi Waleria, które mogą spełniać funkcje koncertowe. Ogród daje dużą ilość pomysłów, jeżeli chodzi o działalność plenerową. Pani Majak podkreśliła, że Willa Waleria jest położona w dzielnicy zabytkowej, wśród domów jednorodzinnych. Można tylko okazjonalnie organizować koncerty.

Przewodnicząca Komisji odniosła się do harmonogramu prac zawartego w studium wykonalności. Założono, że w 2020 roku dojdzie do wyboru wykonawcy prac budowlanych.

Dyrektor Milanowskiego Centrum Kultury Aneta Majak wyjaśniła, że podano rok, 2020 ponieważ liczone na to, że wyniki będą wcześniej przedstawione. TOM pracuje nad dokumentacją przetargową. Dyrektor MCK podkreśliła, że całą koordynację prac nad wnioskiem przyprowadziła razem z panią Aleksandrą Żuraw.

Radny Witold Mossakowski pogratulował pracownikom UMM za taki sukces. Mieszkańcy doczekali się na to, o czym mówiono od 15 lat. Radny zapytał o warunki, którymi są obarczone wnioski np. określona ilość zatrudnionych pracowników na odpowiedni okres czasu. Radny chciałby wiedzieć, czy ten wniosek musi spełniać takie warunki.

Dyrektor Milanowskiego Centrum Kultury Aneta Majak poinformowała, że warunkiem było stworzenie nowych miejsc pracy. Będą to trzy nowe miejsca pracy dla: kustosza, oraz dwie osoby do prac gospodarczych. Warunkiem będzie również trwałość projektu. Przez pięć lat administratorem obiektu będzie MCK. Po zakończeniu projektu, po wprowadzeniu nowych działań, wprowadzić podczas trwania projektu 20 nowych funkcji poza tymi, które wprowadzono podczas trwania projektu. Warunkiem najważniejszym, jest zapewnienie utrzymania budynku.

Radny Piotr Napłoszek odniósł się do tabeli kosztów eksploatacyjnych. Radny zastanawia się nad zwiększeniem kosztów eksploatacyjnych. Są to koszty na poziomie do 1 300 000,00zł. Radny zapytał, czy część tego zwiększenia uda się wygospodarować w budżecie MCK, czy będzie to kwota, o którą miasto musi zwiększyć budżet na kulturę.

Dyrektor Milanowskiego Centrum Kultury Aneta Majak zaprzeczyła. Jest to kwota łączna. Trzeba będzie zwiększyć budżet MCK, ale nie sumować. Bardzo dużo funkcji i działań MCK jest realizowane w warunkach gorszych. Zostaną zmodyfikowane i przeniesione. Propozycje, które są we wniosku, są bardzo zbliżone do tych, które w tej chwili MCK realizuje. Działalność będzie rozszerzona o np. działalność ekspozycyjną. Koszty utrzymania obiektu będą na pewno większe niż koszty utrzymania MCK obecnie. Starano się oszacować tak koszty, żeby było to osiągalne dla gminy. Dlatego MCK jest partnerem. Gdyby była stworzona nowa instytucja, trzeba by było szukać nowego budżetu.

Radny Piotr Napłoszek zapytał o sposób ocieplenia ścian.

Przewodnicząca Komisji podkreśliła, że takie informacje można znaleźć w Studium Wykonalności.

Radny Hubert Jarek stwierdził, że narracja idzie w kierunku podkreślenia dużych kosztów utrzymania.

Przewodnicząca Komisji zaprzeczyła. Radna uważa, że wszyscy są zadowoleni i trzymają kciuki za powodzenie inwestycji. Radna uważa, że Hubert Jarek jest uprzedzony.

Radny Krzysztof Wiśniewski uważa, że cokolwiek się robi w życiu, należy rozważyć pod różnym kątem, że by nie spotkały inwestycji rozczarowania. Życie weryfikuje nasze czynności i spotykają nas rozczarowania. Obecnie jest czas na to, żeby postawić wiele pytań i zastanowienie się nad problemami, jakie mogą nas spotkać. Radny zapytał, czy dokonana porównania kosztów utrzymania tego obiektów do innych obiektów.

Dyrektor Milanowskiego Centrum Kultury Aneta Majak zaznaczyła, że projekt norweski jest to projekt, który wymaga załączników m.in. załącznika – Studium Wykonalności.

Studium Wykonalności jest to taki dokument, który ma za zadanie utwierdzić nas i grantodawcę, że miasto na to stać, że projekt będzie kontynuowany, że jest odpowiednia kadra, że są odpowiednie fundusze. Były analizowane koszty utrzymania, była robiona analiza popytu, szczegółowy kosztorys. Studium wykonalności jest dowodem na to, że miasto jest gotowe do realizacji tego programu.

Przewodnicząca Komisji podkreśliła, Studium Wykonalności to bardzo obszerny dokument, ma ok. 300 stron. Radni mogli pominąć niektóre informacje i dlatego zadają pytania.

Radny Piotr Napłoszek poruszył kwestię drogi dojazdowej do obiektu. Radny podkreślił, że wszyscy podchodzą z entuzjazmem do projektu.

Radny Hubert Jarek uważa, że sprawa Willi Waleria powinna być ponad podziałami. Kierunkiem działań powinno być wypracowanie wspólnej koncepcji.

Przewodnicząca Komisji uważa, że organ wykonawczy i uchwałodawczy będzie dążył do dokończenia projektu.

Dyrektor Milanowskiego Centrum Kultury Aneta Majak podkreśliła, że jedyne, czego w tej chwili brakuje to stabilnych fundamentów. Projekt można udoskonalać swoimi pomysłami. MCK będzie prowadziło ten projekt, ponieważ jest stabilną instytucją w tym mieście. Jest to projekt, który będzie służył pokoleniom. Pani Majak zaznaczyła, że przy projekcie pracowało dużo osób. Była to ciężka i frustrująca praca.

Radny Jaromir Chojecki zadał pytanie w sprawie digitalizacji dzieł Jana Szczepkowskiego. Radny chciałby wiedzieć, czy to będzie uzupełnienie przedsięwzięcia dotyczącego wirtualnego muzeum, czy dotyczy to Funduszy norweskich.

Dyrektor Milanowskiego Centrum Kultury Aneta Majak poinformowała, że we wniosku punktowane było digitalizowanie rzeczy. MCK wiedziało, że otrzyma dofinansowanie na wirtualne muzeum. Postarano się, żeby jedno drugiego nie wykluczało, ale rozwijało. Będzie to rozwinięcie tematu, ale też stworzenie wirtualnej wersji nie tylko wystawy Szczepkowskiego, ale wszelkich dzieł sztuki związanej z Willą Waleria. Pani dyrektor Majak podkreśliła, że w Milanówku jest ogromna kolekcja związana z jedwabnictwem, archiwaliów historycznych związanych z harcerstwem. Te wszystkie materiały będą poddane digitalizacji i będą znajdowały się w Wirtualnej Galerii Waleria.

Radny Piotr Napłoszek zapytał, kiedy będzie otwarcie obiektu, kiedy projekt musi wystartować.

Dyrektor Milanowskiego Centrum Kultury Aneta Majak poinformowała, że będzie to w połowie 2023 roku.

Przewodnicząca Komisji dodała, że koniec robót jest zaplanowany na listopad 2023 roku. Wszystko zależy od przetargów.

Radny Krzysztof Wiśniewski zapytał, czy uwzględniono pandemię i przeszkody, jakie może powodować.

Dyrektor Milanowskiego Centrum Kultury Aneta Majak potwierdziła, że harmonogram ma wersję optymistyczną i pesymistyczną związaną z opóźnieniami.

Ad.4.

Sprawy różne.

Przewodnicząca Komisji zapytała o planowane wydarzenia związane z otwarciem Wirtualnego Muzeum.

Dyrektor Milanowskiego Centrum Kultury Aneta Majak poinformowała, że ze względu na COVID będzie odwołany sobotni Streaming Live. Będzie uzgodniony inny termin, kiedy wszystkie osoby, które pracowały nad muzeum, będą mogły się pokazać i opowiedzieć coś od siebie. W sobotę strona pojawi się w sieci, będzie można z niej korzystać i oglądać dzieła sztuki.

Na tym posiedzenie i protokół zakończono.

Nagranie stanowi integralną część protokołu.

Przewodnicząca Kultury i Sportu

/-/

Radna Karolina Białecka

Protokołowała:

/-/

Małgorzata Obwojska