

**-projekt-**

**UCHWAŁA Nr ...../...../24**

**Rady Miasta Milanówka**

**z dnia ..... 2024 roku**

**w sprawie:** przyznania dotacji celowej na sfinansowanie prac konserwatorskich, restauratorskich lub robót budowlanych w 2024 roku, dla zabytku nieruchomego **Willi „Ostromir”**, położonego na obszarze Gminy Milanówek.

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 15 Ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. 2024 r. poz. 609), art. 81 ust. 1 Ustawy dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. 2022 r. poz. 840) oraz art. 250 Ustawy o finansach publicznych z dnia 27 sierpnia 2009 roku (Dz. U. 2023r. poz. 1270) w związku z Uchwałą nr 726/XCIV/23 Rady Miasta Milanówka z dnia 18 grudnia 2023 r. w sprawie określenia zasad udzielania dotacji celowej na prace konserwatorskie restauratorskie lub roboty budowlane przy zabytkach nieruchomych wpisanych do Rejestru zabytków lub znajdujących się jedynie w Gminnej Ewidencji Zabytków, położonych na obszarze Gminy Milanówek, niestanowiących jej wyłącznej własności, Rada Miasta Milanówka **u c h w a l a**, co następuje:

**§1.** Przyznaje się dotację celową w roku budżetowym 2024 z budżetu Gminy Milanówek z przeznaczeniem na sfinansowanie prac konserwatorskich, restauratorskich i robót budowlanych przy zabytkach nieruchomych położonych w Milanówku:

**Willa „Ostromir”** położona przy ul. Sienkiewicza 5 w Milanówku, wpisana do Rejestru zabytków decyzją nr A – 933, ujęta w Gminnej Ewidencji Zabytków Miasta Milanówka, nr karty M\_ZN.240,

w kwocie:..... słownie: .....

**§2.** Szczegółowe warunki udzielenia dotacji i jej rozliczenia zostaną określone w umowie zawartej pomiędzy Burmistrzem Miasta Milanówka, a Wnioskodawcami – Państwem Marią i Mariuszem Matuszewskimi.

**§3.** Zgodnie z §11. ust. 1. Uchwały nr 592/LXXV/22 Rady Miasta Milanówka z dnia 30 listopada 2022 r. wykonanie uchwały powierza się Burmistrzowi Miasta Milanówka.

**§4.** Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Przewodniczący  
Rady Miasta Milanówka

*Dariusz Kopeć*

## UZASADNIENIE

Zgodnie z art. 7 ust. 1 pkt 9 Ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. 2023 r. poz. 40) ochrona i opieka nad zabytkami jest jednym z zadań własnych gminy. Milanówek w szczególny sposób, będąc Miastem-Ogrodem, którego większość obszaru stanowi historyczny zespół urbanistyczno-krajobrazowy, musi zadbać o ochronę dziedzictwa kulturowego. Mając na celu potrzeby zbiorowe mieszkańców, jednocześnie zachowując historyczny charakter miasta, Rada Miasta Milanówka podjęła Uchwałę nr 592/LXXV/22 z dnia 30 listopada 2022 r., która daje możliwość udzielenia dotacji na prace konserwatorskie, restauratorskie lub roboty budowlane przy zabytkach nieruchomych wpisanych do rejestru zabytków lub znajdujących się jedynie w gminnej ewidencji zabytków, położonych na obszarze Gminy Milanówek, nie stanowiących jej wyłącznej własności oraz określa zasady jej przyznawania. Uchwała Rady Miasta Milanówka nr 592/LXXV/22 z dnia 30 listopada 2022 r. została zastąpiona Uchwałą Rady Miasta Milanówka nr 726/XCIV/23 z dnia 18 grudnia 2023 r., która obowiązuje obecnie.

Zgodnie z informacją zamieszczoną na witrynie internetowej Urzędu Miasta Milanówka, o możliwości i terminach składania wniosków o dotację celową na prace przy zabytkach, w dniu 21.08.2023 r. wpłynął wniosek o prace budowlane przy Willi „Ostromir” polegające na: Przeprowadzeniu badań konserwatorskich oraz opracowaniu projektu prac remontowych/konserwatorskich, elewacji oraz stolarki okiennej, zgodnie z zaleceniami Mazowieckiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków.

**Wnioskodawca zawniósł o kwotę: 34 500,00 zł ( słownie: trzydzieści cztery tysiące pięćset złotych 00/100).**

Willa położona jest w strefie ochrony konserwatorskiej- sercu najstarszej części miasta, wpisana do Gminnej Ewidencji Zabytków w 2020 r. oraz indywidualnie wpisana do Rejestru zabytków. Jej wartości historyczne oraz unikalne walory architektoniczne przyczyniły się do zaliczenia jej w poczet 31 najciekawszych obiektów zabytkowej architektury willowej, w skutek tego została zlokalizowana na szlaku „Wille Milanowskie”.

Odtworzenie elewacji oraz stolarki okiennej, musi zostać poprzedzone badaniami konserwatorskimi, które pozwolą na rozpoczęcie prac budowlanych przy zabytku, w efekcie których poprawie ulegnie stan techniczny oraz zostanie odtworzony pierwotny charakter zabytkowej willi z początku XX w., co przyczyni się do idei odwzorowania Letniska – Milanówek z dawnej świetności.

Willa zaprojektowana i wybudowana przez architekta Piotra Janickiego w latach 1912-1914 jest unikalnym przykładem przystosowania stylu zakopiańskiego, autorstwa Stanisława Witkiewicza w budynkach murowanych. Na uwagę zasługuje również fresk powstały zapewne w okresie 20-lecia wojennego, przedstawiający górala na koniu przekraczającego strumień. Technika, styl oraz tematyka ludowa polichromii wskazuje, iż autorką dzieła mogła być malarka Zofia Stryjeńska, która często przyjeżdżała w odwiedziny do zamieszkującego ówczesny Milanówek, Jana Szepkowskiego. Dzięki przeprowadzonym badaniom konserwatorskim będzie można potwierdzić lub wykluczyć przedmiotową hipotezę.

Od lat 30-tych, aż do lat 60-tych XX w., w willi, na piętrze mieszkał m.in. Dr. Jerzy Wiesław Kremky – polski zoolog i entomolog, kustosz państwowego Muzeum Zoologicznego w Warszawie oraz nauczyciel biologii w gimnazjum i liceum w Milanówku. W czasach wojennych prowadził tajne nauczanie na terenie miasta. Jego syn - Dr. Hab. Jerzy Zbigniew Kremky, swoje życie zawodowe poświęcił dążeniu do rozwoju jedwabnictwa w Polsce. Rodzina Kremkych ukrywała w budynku podczas II wojny światowej Kazimierza Dąbrowskiego polskiego lekarza, psychiatrę, psychologa klinicznego, filozofa oraz pedagoga.

W 1946 roku przedmiotową Willę kupiła teściowa Jarosława Iwaszkiewicza – Kazimiera Włodek. Iwaszkiewicz był częstym gościem podczas zjazdów rodzinnych.

Zabytkowa Willa „Ostromir” jest jedną z milanowskich perełek architektury początków XX w., przy której widać kunszt rzemieślniczy ówczesnych budowniczych, widoczny w zachowanych elementach ozdobnych elewacji.

W związku z powyższym, aby zachować oryginalną substancję zabytku dla dobra kulturowego przyszłych pokoleń, należy niezwłocznie przeprowadzić konieczne prace konserwatorskie oraz remontowe.