Zarządzenie Nr 6/VIII/2021

Burmistrza Miasta Milanówka

z dnia 15 stycznia 2021 roku

w sprawie: **aktualizacji Gminnej Ewidencji Zabytków dla Miasta Milanówek**

Na podstawie art. 18 ust. 1 art. 18 ust. 2 pkt 15 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2020 r., poz. 713, ze zm.) oraz art. 22 ust. 4 i 5 ustawy z dnia 23 lipca 2003r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. z 2020 r., poz. 282) - Burmistrz Miasta Milanówka ***z a r z ą d z a ,*** co następuje:

§ 1

Aktualizuje się Gminną Ewidencję Zabytków dla Miasta Milanówek poprzez dodanie karty adresowej zabytku nieruchomego nr M_ZN.323 dotyczącej budynku Teatru Letniego wraz z otaczającymi go terenami rekreacyjnymi - zwanymi dawniej "Osiedlem Rozrywka" – Milanówek ul. Kościelna 3, dz. ew. 6 obr. 05-15, wpisanym do rejestru zabytków decyzją nr 68/2020 Mazowieckiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków

§ 2

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem wydania.

Burmistrz
Miasta Milanówka
/-/
Piotr Remiszewski

Przygotował Marcin Bąk

GEZ	KARTA ADRESOWA ZABYTKU NIERUCHOMEGO M_ZN.323	3. Miejscowość **Milanówek**

1. Nazwa
Budynek Teatru Letniego wraz z otaczającymi go terenami rekreacyjnymi - zwanymi dawniej "Osiedlem Rozrywka"

2. Czas powstania
ok. 1909 r.

8. Fotografia z opisem wskazującym orientację albo mapa z zaznaczonym stanowiskiem archeologicznym

Data wykonania zdjęć: 09.11.2020 r.

4. Adres

Ul. Kościelna 3

(dz. ew. nr 6 obręb 05-15)

5. Przynależność administracyjna

Województwo **mazowieckie**

Powiat **grodziski**

Gmina **Milanówek**

6. Formy ochrony

Rejestr zabytków: **Decyzja MWKZ nr 68/2020 z dnia 27-08-2020**
uwaga: obiekt położony w ramach układu urbanistycznego Miasta Milanówka (decyzja z dnia 8.01.1988 r., nr rej. A-1319)

Gminna Ewidencja Zabytków:

Zarządzenie Nr 6/VIII/2021 Burmistrza Miasta Milanówka z dnia 15 stycznia 2021 roku w sprawie aktualizacji Gminnej Ewidencji Zabytków dla Miasta Milanówek

opracował zespół pracowników UM Milanówka, referat Gospodarki Nieruchomościami 09.11.2021

sprawdził:

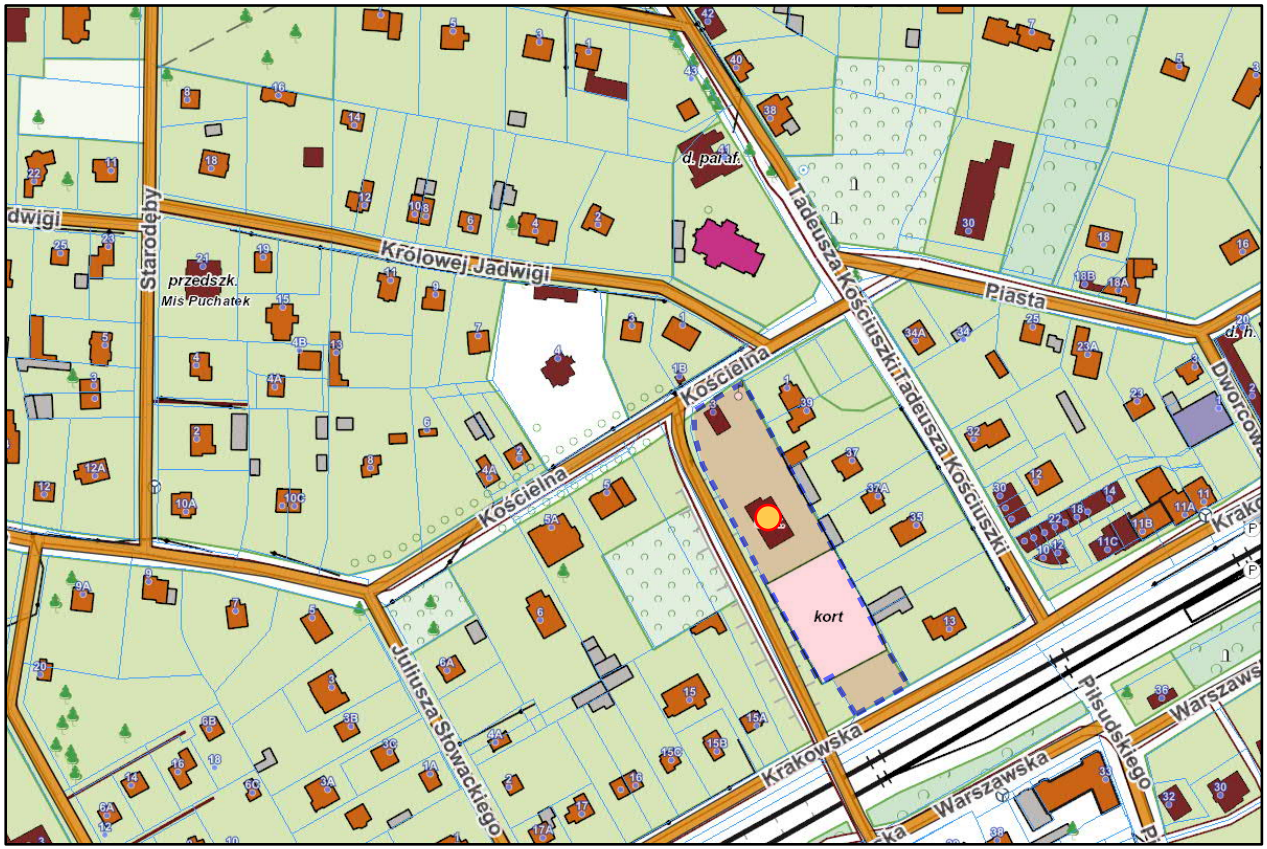
15-01-2021

Kierownik Referatu
Gospodarki Nieruchomościami
/-/
Marcin Bąk

Stan zachowania:
Budynek jest w złym - awaryjnym stanie technicznym i do czasu podjęcia prac naprawczych nie powinien być użytkowany. Wyłączenie, decyzją PINB, obiektu z użytkowania uznaje się za uzasadnione względami bezpieczeństwa osób i/lub mienia.
Za podstawową przyczynę obserwowanych uszkodzeń uznaje się wadliwy schemat statyczny obiektu, w którym zabrakło konstrukcyjnych elementów przejmujących obciążenia rozporowe w strefie głowic słupów.
Zły stan techniczny belek podwalionwych w obiekcie
Znaczna część elementów konstrukcyjnych jest w dość dobrym stanie technicznym i nadaje się do ponownego wykorzystania.

postulaty dotyczące konserwacji:
Konieczność odrestaurowania pierwotnego wystroju elewacji.
Konieczność przywrócenia prawidłowej statyki obiektu
Wzmocnienie lub wymiana zastrzałów.
Konieczność wymiany wszystkich instalacji w obiekcie
Konieczność odrestaurowania podłóg drewnianych

na podstawie dokumentu;
EKSPERTYZA TECHNICZNA – określająca stan techniczny budynku Teatru Letniego w Milanówku w aspekcie bezpieczeństwa konstrukcji oraz bezpieczeństwa użytkowania budynku Autor: Michał Słowiński
Opublikowano: 16 września 2020



Historia, opis i wartości

Teatr Letni to wolnostojący jednokondygnacyjny budynek o zwartej bryle, wybudowany w konstrukcji drewnianej szkieletowej obustronnie szalowanej z pustką pomiędzy szalunkami, wtómie ocieplony wiórowo-cementowymi płytami Suprema, mocowanymi do oryginalnej elewacji drewnianej i wykończonymi od zewnątrz przy użyciu tynku cienkowarstwowego. Widoczne miejscowo oryginalne, jednostronnie profilowane deski szalunkowe mocowane są w układzie poziomym. Obiekt posadowiono na fundamentach murowanych z cegły pełnej.

Historyczna wartość przedmiotowego ośrodka kulturalno-rekreacyjnego wiąże się z działalnością na jego terenie Milanowskiego Towarzystwa Letniczego, prowadzonego przez nie Tenisowego Koła Sportowego i Oddziału Milanowskiego Towarzystwa Gimnastycznego, później zaś Ogniska Towarzystwa Krzewienia Kultury Fizycznej oraz związanych z nimi działaczy społecznych i sportowców. Obiekt stanowił główny ośrodek działalności kulturalnej na terenie międzywojennego Milanówka, a jego funkcja została podtrzymana w zbliżonej formie w okresie powojennym. Wartość historyczna budynku wiąże się również z epizodami związanymi z dwiema wojnami światowymi, kiedy to wykorzystywany był jako tymczasowy szpital i schronienie dla ludności. Budynek teatru posiada również walory naukowe, o czym świadczy też jego materialna warstwa: technologia wykonania, użyte materiały budowlane i zastosowanie typowego dla architektury drewnianej początku XX w. detalu architektonicznego, jak również rozwiązania techniczne i funkcjonalne zabudowy ijej rozplanowanie. Budynek zachował zasadniczo podstawowe komponenty struktury przestrzennej, bez naruszenia kluczowej substancji zabytkowej, w tym istotnych dla odbioru całości rozwiązań kubaturowych i kompozycyjnych. Pomimo wtórnie wprowadzonego ocieplenia elewacji pod warstwą Supremy zachowały się główne komponenty drewnianej konstrukcji, których odkrycie i rewitalizacja wciąż jest możliwa. Zrealizowany w początku XX w. budynek oferował optymalne rozwiązania zarówno pod względem funkcjonalno-komunikacyjnym jak i estetyczno-użytkowym. Ponadto w skali miejscowości obiekt jest rzadkim przykładem budynku drewnianego wzniesionego na potrzeby społeczno-kulturalne, ściśle związanego z historią miejscowości, o istotnych walorach dokumentacyjnych. Przedmiotowy obiekt posiada również dostrzegalne walory artystyczne elementów wykończeniowych definiujących jego wyraz plastyczny (m.in. profilowane szalunki wewnętrzne i zewnętrzne widoczne w strefie poddasza, ozdobnie zakończone części więźby dachowej takie jak płatwie i krokwie oraz częściowo odkryta konstrukcja więźby dachowej starannie opracowana ciesielsko).

na podstawie uzasadnienia decyzji MWKZ 68/2020